

Hair coloring Part 2

- **Geeta S. Kushwah**
 - **Training Officer**
 - **Cosmetology**
- **Nsti (W) vadodara**

Color theory part 2 (CTS)

- Last class point :-
- (Color Wheel)
- Classification of Color
- Temporary
- Semi-permanent
- Permanent
- Patch test
- Preliminary test (strand test)
- Contraindication
- Safety precautions

Today point

- Oxidation
- Hair color level
- Hair color correction
- Techniques
- Product knowledge

oxidation

- oxidation is a chemical reaction that forces a compound to lose electrons . it is most commonly accomplished by forcing oxygen atoms into a compound.
- oxidation is used in in the salon to reform bonds, to join together artificial pigment molecules in color, or to lighten the natural color pigment in the hair. the most common oxidizing solution used in the salon is hydrogen peroxide
- ऑक्सीकरण एक रासायनिक प्रतिक्रिया है जो एक यौगिक को इलेक्ट्रॉनों को खोने के लिए मजबूर करती है। यह आमतौर पर एक यौगिक में ऑक्सीजन परमाणुओं को मजबूर करके पूरा किया जाता है।
- ऑक्सीकरण का उपयोग सैलून में बॉन्ड को सुधारने, रंग में कृत्रिम वर्णक अणुओं को एक साथ मिलाने या बालों में प्राकृतिक रंग वर्णक को हल्का करने के लिए किया जाता है। सैलून में उपयोग किया जाने वाला सबसे आम ऑक्सीकरण समाधान हाइड्रोजन पेरोक्साइड है

Ammonia

- Bleach:--Get bleach powder from a good brand like Wella, Blondor, Matrix, or Salon Care. Compromising on this and using a skin bleach is most likely going to lead to disastrous hair.
- ब्लीच पाउडर को किसी अच्छे ब्रांड जैसे वेला, ब्लोंडर, मैट्रिक्स या सैलून केयर से प्राप्त करें। इस पर समझौता करना और त्वचा की ब्लीच का उपयोग करने से सबसे अधिक संभावना है कि यह विनाशकारी बालों को जन्म दे

Developer/Peroxide

- The peroxide liquid that activates your bleach so that it can get to lighten your hair. It comes in different volumes: 10, 20, 30, and 40. This is indicative of the strength of the peroxide. With the information given below, pick the ideal volume for your needs.
- **Vol 10** – This volume will not work for dark hair. It is ideal for subtly fading dyed hair or lifting 1-2 levels of color on hair that is already light.

Developer/Peroxide

- यह पेरोक्साइड तरल है जो आपकी ब्लिच को सक्रिय करता है ताकि यह आपके बालों को हल्का कर सके। यह विभिन्न संस्करणों में आता है: 10, 20, 30 और 40। यह पेरोक्साइड की ताकत का संकेत है। नीचे दी गई जानकारी के साथ, अपनी आवश्यकताओं के लिए आदर्श वॉल्यूम चुनें।
- वॉल्यूम 10 - यह मात्रा काले बालों के लिए काम नहीं करेगी। यह रंगे बालों को सूक्ष्मता से लुप्त करने या पहले से ही हल्के बालों पर रंग के 1-2 स्तर उठाने के लिए आदर्श है।

Developer/Peroxide

- **Vol 20** – If you have hair that is light brown and do not want to lift a lot of colors, a 20 volume developer should do the trick. This lifts about 2-3 levels of color.
- **Vol 30** – A volume 30 developer will help lift 3-4 levels of hair color, but it should not be left on your scalp for too long as it can cause irritation. If you have sensitive skin, it is best not to let the bleach come in contact with your skin or scalp when using this volume. If you want to bleach your hair to the lightest blonde, it is ideal to use this developer over 2-3 sessions.
- **Vol 40** – Volume 40 can provide a high lift, but it can also be really damaging to your hair. If you do use it, make sure it does not stay on your hair for longer than 10-15 minutes to minimize damage.



Developer/Peroxide

- वॉल्यूम 20 - यदि आपके बाल ऐसे हैं जो हल्के भूरे हैं और बहुत सारे रंगों को नहीं उठाना चाहते हैं, तो 20 वॉल्यूम डेवलपर को चाली चलनी चाहिए। यह रंग के 2-3 स्तरों के बारे में बताता है।
- वॉल्यूम 30 - एक वॉल्यूम 30 डेवलपर बालों के रंग के 3-4 स्तरों को उठाने में मदद करेगा, लेकिन इसे आपके खोपड़ी पर बहुत लंबे समय तक नहीं छोड़ा जाना चाहिए क्योंकि यह जलन पैदा कर सकता है। यदि आपके पास संवेदनशील त्वचा है, तो इस वॉल्यूम का उपयोग करते समय ब्लीच को आपकी त्वचा या खोपड़ी के संपर्क में नहीं आने देना सबसे अच्छा है। यदि आप अपने बालों को सबसे हल्का गौरा करना चाहते हैं, तो 2-3 सत्रों में इस डेवलपर का उपयोग करना आदर्श है।
- वॉल्यूम 40 - वॉल्यूम 40 एक उच्च लिफ्ट प्रदान कर सकता है, लेकिन यह वास्तव में आपके बालों के लिए भी हानिकारक हो सकता है। यदि आप इसका उपयोग करते हैं, तो सुनिश्चित करें कि यह क्षति को कम करने के लिए 10-15 मिनट से अधिक समय तक आपके बालों पर नहीं रहता है।

toner

- In order for toner to work, hair has to be pre-lightened or coloured first. It is most commonly used for shades of blonde hair, but it can be beneficial for brunettes and redheads too. Hair toner is a product used on hair after it has been subject to strong chemical bleaching and lightening processes in order to get rid of brassy hair tones. The toner works most noticeably on light hair as it does not lift or permanently alter the color of hair, but rather adds a tone over it. This means that it can help you achieve true platinum blonde hair, silver hair, or any number of different pastel hair colors. As the key to achieving beautiful and vivid hair colors, it's surprising that so few people know about toning hair.

toner

- टोनर को काम करने के लिए, बालों को पहले हल्का या रंगीन करना पड़ता है। यह आमतौर पर सुनहरे बालों के रंगों के लिए उपयोग किया जाता है, लेकिन यह ब्रुनेट्स और रेडहेड्स के लिए भी फायदेमंद हो सकता है। हेयर टोनर बालों पर इस्तेमाल किया जाने वाला एक उत्पाद है, जो कि ब्रांसी हेयर टोन से छुटकारा पाने के लिए मजबूत रासायनिक विरंजन और हल्की प्रक्रियाओं के अधीन होता है। टोनर हल्के बालों पर सबसे अधिक ध्यान देने योग्य काम करता है क्योंकि यह बालों के रंग को नहीं उठाता है या स्थायी रूप से बदल देता है, बल्कि इसके ऊपर एक टोन जोड़ देता है। इसका मतलब है कि यह आपको सही प्लैटिनम गौरा बाल, चांदी के बाल, या किसी भी विभिन्न पेस्टल बालों के रंगों को प्राप्त करने में मदद कर सकता है। सुंदर और ज्वलंत बालों के रंगों को प्राप्त करने की कुंजी के रूप में, यह आश्चर्यजनक है कि बहुत कम लोग बालों को टोन करने के बारे में जानते हैं।

Colour Filler

- Colour filler is like the cream centre of your Oreo; it's a Colour you use in between your current Colour and the Colour you want to be. Its job is to build your Hair Colour pigment back into your Hair that gets taken out when you've Bleached or Coloured your Hair Lighter.
- When do you need a Hair Colour filler?
- You need a Colour filler when you are transitioning more than 3 levels from Light to Dark.
- For example: You are currently a 10.2 Very Light Beige Blonde and want to be a 5 Light Brown, which is a change of 5 levels.
- Where does it need to be applied to?
- Apply your Colour filler to your already Lightened Hair only. It does not need to be applied to your Re growth.
- Where does it need to be applied to?
- Apply your Colour filler to your already Lightened Hair only. It does not need to be applied to your Re growth.

Color Filler

- रंग भराव आपके ओरेओ के क्रीम केंद्र की तरह है; यह एक ऐसा रंग है जिसे आप अपने वर्तमान रंग और उस रंग के बीच में उपयोग करते हैं जो आप बनना चाहते हैं। इसका काम आपके बालों में अपने बालों के रंग वर्णक का निर्माण करना है, जो आपके ब्लीच किए गए ब्लीच या रंगीन होने पर निकाले जाते हैं।
- आपको हेयर कलर फिलर की आवश्यकता कब होती है?
- जब आप लाइट से डार्क में 3 से अधिक स्तरों पर संक्रमण कर रहे हों, तो आपको एक रंग भराव की आवश्यकता होती है।
- उदाहरण के लिए: आप वर्तमान में 10.2 वेरी लाइट बेज ब्लोंड हैं और 5 लाइट ब्राउन बनना चाहते हैं, जो 5 स्तरों का परिवर्तन है।
- इसे कहां लागू करने की आवश्यकता है?
- अपने कलर फिलर को अपने पूहले से हल्के बालों में ही लगाएं। इसे आपके Re growth में लागू करने की आवश्यकता नहीं है।
- इसे कहां लागू करने की आवश्यकता है?
- अपने कलर फिलर को अपने पूहले से हल्के बालों में ही लगाएं। इसे आपके Re growth में लागू करने की आवश्यकता नहीं है।

Hair color techniques

- Frosting, tipping, painting, streaking and highlighting the hair are all basically the same process but in slightly different variations. All the techniques involve bleaching the hair, but each approach gives somewhat different results.
- Frosting gives an overall salt and pepper look.
- Tipping involves applying the bleach to just the ends of some or all of the hair.
- Streaking gives more pronounced strips or bands of color, this is often used to "frame" the face. Sometimes it is used in a conscious, striking display looking like tiger stripes.
- Highlighting is similar but using fewer strands of hair in a band as with streaking. Highlighting results in more subtle variegated hair colors, not entirely blended, but neither is the result striking bands of hair color as with streaking.

Hair color techniques

- फ्रॉस्टिंग, टिपिंग, पेंटिंग, स्टीकिंग और बालों को हाइलाइट करना सभी मूल रूप से एक ही प्रक्रिया है लेकिन थोड़े भिन्न रूपों में। सभी तकनीकों में बालों को ब्लिच करना शामिल है, लेकिन प्रत्येक दृष्टिकोण कुछ अलग परिणाम देता है।
- फ्रॉस्टिंग देता है और समग्र नमक और काली मिर्च दिखता है।
- टिपिंग में कुछ या सभी बालों के सिरे तक ब्लिच लगाना शामिल है।
- स्टीकिंग अधिक स्पष्ट स्टिप्स या रंग के बैंड देता है, यह अक्सर चेहरे को "फ्रेम" करने के लिए उपयोग किया जाता है कभी-कभी इसका उपयोग बाघ की धारियों की तरह एक सचेत, हडताली प्रदर्शन में किया जाता है।
- हाइलाइटिंग समान है लेकिन एक बैंड में बालों के कम किस्में का उपयोग करना। अधिक सूक्ष्म रूप से उलझे बालों के रंगों में हाइलाइटिंग के परिणाम, पूरी तरह से मिश्रित नहीं होते हैं, लेकिन न तो बालों के रंग के स्ट्राइकिंग बैंड होते हैं, जैसा कि स्टीकिंग।

Hair color techniques

- **balayage highlights or ombre**
- **The terms "balayage," and "ombre," both are techniques that refer to the same goal: lightening the hair.**
- Balayage
- The term comes from the French word "balayer," meaning to sweep. It's a term that refers to the way the color is applied, not the color itself. "Balayage is a technique where hair color is painted onto the hair to create a graduated, more natural-looking highlight effect," says Warren.
- : Shoe Shine Highlighting refers to the technique of using a highlighting tint to create color that is revealed in reflections of light off the hair. The technique is usually used with darker hair colors and involves adding a tint of color to create a shimmer of the color desired.
-

Hair color techniques

- बैलेज़ हाइलाइट्स या ओम्ब्रे
- शब्द "बैलेज़," और "ओम्ब्रे", दोनों ऐसी तकनीकें हैं जो एक ही लक्ष्य को संदर्भित करती हैं: बालों को हल्का करना।
- Balayage
- यह शब्द फ्रांसीसी शब्द "बैलेयर" से आया है, जिसका अर्थ है स्वीप करना। यह एक शब्द है जो रंग को लागू करने के तरीके को संदर्भित करता है, रंग को ही नहीं। वरिन् कहते हैं, " बैलेज एक ऐसी तकनीक है, जिसमें बालों को ग्रेजुएट, ज्यादा नेचुरल लुकिंग हाइलाइट इफेक्ट बनाने के लिए बालों पर कलर किया जाता है।
- : जूता शाइन् हाइलाइटिंग रंग बनाने के लिए एक हाइलाइटिंग टिंट का उपयोग करने की तकनीक को संदर्भित करता है जो बालों से प्रकाश के प्रतिबिंब में पता चलता है। तकनीक का उपयोग आमतौर पर गहरे बालों के रंगों के साथ किया जाता है और इसमें वांछित रंग के टिमटिमाना बनाने के लिए रंग का एक टिंट जोड़ना शामिल होता है।

Hair color level

	10	Lightest Blonde
	9	Very Light Blonde
	8	Light Blonde
	7	Medium Blonde
	6	Dark Blonde
	5	Light Brown
	4	Medium Brown
	3	Dark Brown
	2	Darkest Brown

Level and contributing pigment



Hair color correction

Natural Levels	Descriptive	Contributing Pigment	Corrective Base
10	ULTRA LIGHT BLONDE	PALE YELLOW	VIOLET
9	VERY LIGHT BLONDE	LIGHT YELLOW	VIOLET
8	LIGHT BLONDE	YELLOW	VIOLET
7	BLONDE	YELLOW/ORANGE	BLUE/VIOLET
6	DARK BLONDE	ORANGE/YELLOW	BLUE/VIOLET
5	LIGHT BROWN	ORANGE	BLUE
4	BROWN	RED/ORANGE	GREEN/BLUE
3	DARK BROWN	RED	GREEN

Creative colouring



Pin on Colorful Hairstyles
pinterest.com



Pin on HAIR
pinterest.com



rainbow look from @ellaschair ...
pinterest.com



rainbow roots | Hair color trends...
pinterest.com



30 Cool Summer Rainbow Hair ...
pinterest.com

Techniques



Figure 16-60 Draw strands through holes in cap.

Techniques

Slicing , Weaving



balayage"



Ammonia free hair color

L'Oreal Paris Casting Crème Gloss. ...



Garnier Olia Brilliant Color



Ammonia free hair color

Clairol semi permanent color



Schwarzkopf Essensity Ammonia-Free Permanent Color



Hair color

. Matrix Wonder Black
Ammonia Free Hair Colour

Indus Valley Organically
Natural Gel Hair Color



Ammonia free hair color

Dabur Vatika Henna Hair Colour



L'Oreal Inoa Ammonia Free Permanent Colour



Ammonia free hair color

Shahnaz Husain
Colourveda Natural Hair
Colour

Godrej Expert Rich Crème
Hair Colour



Dia Richesse hair colour





Thank you